

TALLER “CREACIÓ DE MONÒLEGS D’AUTOFICCIÓ”

Aprèn a escriure el teu propi monòleg per a poder-lo presentar a castings, posar-lo al teu videobook o pel simple plaer de la creació.

És difícil trobar un monòleg que s’adapti bé a tu i que et permeti mostrar la teva millor faceta. Així doncs, per què no crear-lo tu mateix? En aquest taller treballarem des de l’origen de la idea fins a la interpretació i enregistrament del text creat per cada participant.

METODOLOGIA

Curs per a 8 persones de 12 sessions que combina la teoria i la pràctica amb l’objectiu de realitzar un projecte final individual.

CONTINGUTS

1. Desbloqueig creatiu

Farem diversos exercicis per treure’ns els bloquejos creatius i trobar el nostre artista interior.

2. Qui ets?

Treballarem amb exercicis de coaching i d’interpretació per conèixer més sobre nosaltres mateixes i sobre com ens perceben els altres.

3. Que vols dir?

A través del collage i l'escriptura automàtica descobrirem les inquietuds personals i parlarem de com poden traslladar-se a un guió.

4. Nocions bàsiques de guió.

Explicació dels principis bàsics de l'escriptura dramàtica i revisió d'exemples.

5. Concretar la idea.

A partir de tota la feina realitzada mirarem com es poden concretar les idees de cada persona.

6. Revisió dels guions.

Revisió dels esborranys escrits a casa de cada participant i propostes de millora.

7. Tancament dels guions

Revisar les modificacions dels guions i donar l'últim feedback.

8. Primera lectura.

Primera lectura dels guions definitius i anàlisi interpretatiu

9. Primer assaig

Assaig dels monòlegs.

10. Segon assaig

Assaig dels monòlegs.

11. Enregistrament

Enregistrament dels monòlegs.

12. Projecció

Visualitzarem i discutirem totes juntes les gravacions .

LA TALLERISTA. Anna Agulló Prieto. (annaagulloprieto.com)

Em vaig formar en interpretació en una primera etapa amb l'actriu Clara segura i, posteriorment, a l'Escola de Cristina Rota de Madrid, on també vaig estudiar dramaturgia. A continuació vaig estudiar Comunicació Audiovisual a la UAB, em vaig especialitzar en cinema a la UM de Xile i vaig fer un màster en documental a La Casa del Cine. També m'he format com escriptora amb la novel·lista Laura Gomara.

Vaig guanyar un premi al millor guió al Festival de Sitges amb el meu segon documental "Una caja cerrada". He creat i interpretat el meu propi monòleg, El peix daurat, representat a la Sala Atrium de Barcelona i que es podrà tornar a veure a l'abril de 2025 al Teatre Lliure.

He publicat tres contes infantils, a més de poemes i relats en diversos recopilatoris.

Actualment em dedico a la creació multidisciplinar (escriptura, interpretació, audiovisuals, etc) i a l'educació i artística i acompanyament a creadores i creadors. Soc, també, impulsora de l'Associació "El peix daurat" (elpeixdaurat.com)