

FRANK CAPDET

625547870

frankcapdet@gmail.com

TEATRO (selección)

MUSICALES

Burundanga, de Jordi Galceran. Dir: Borja Rabanal y Albert Doz. Eixample Teatre, 2023-...

Priscilla, la reina del desierto, de Stephan Elliot y Allan Scott. Som Produce. Dir. musical: Joan Miquel Pérez. Dir: Pepe Ocio. Teatre Tívoli, Barcelona, 2024.

La veritat de la mentida, de Florian Zeller. Dir: Guido Turlonia. Teatre Akadèmia, 2024.

El crèdit, de Jordi Galceran. Eixample Teatre, 2023-2024.

Golfus de Roma, de Stephen Sondheim, Burt Shevelove y Larry Gelbart. Focus y Festival de Teatro Clásico de Mérida. Dir. Musical: Xavier Mestres. Dir: Daniel Anglès y Roger Julià. Teatro Romano de Mérida, Teatro La Latina de Madrid y Teatre Condal de Barcelona, 2021-2023.

La Familia Addams, de Andrew Lippa, Marshall Brickman y Rick Elice. Let'sGo Entertainment. Dir. Musical: Pedro Arriero. Dir: Esteve Ferrer. Gira por España i Teatre Coliseum de Barcelona, 2018-2020.

Scaramouche, de Dagoll Dagom. Dir. musical: Joan Vives. Dir: Joan Lluís Bozzo. Teatre Victoria, Barcelona, 2016. Nominado como Mejor Actor de Reparto en los Premios del Teatro Musical.

Fang i setge, el musical de 1714, de Marc Rosich, Marc Angelet, Josep Pedrals y Salvador Brotons. Dir. musical: Quim Piqué. Dir: Marc Angelet. Teatre Victòria, Barcelona, 2016.

Guapos i pobres, de Xavier Torras y Toni Martin. Dir. musical: Xavier Torras. Dir: Toni Martin. Teatre Goya, Barcelona, 2015.

Flor de nit. El cabaret, de Vázquez Montalbán, Albert Guinovart y Joan Lluís Bozzo. Dir. musical: Xavier Torras. Dir: Víctor Álvaro. Almeria Teatre, Barcelona, 2014. Nominado como Mejor Actor Musical en los Premis Butaca de Catalunya.

Mierda de artista, de Ferran González y Joan Miquel Pérez. Dir. musical: Joan Miquel Pérez. Dir: Alicia Serrat. Teatros del Canal, Madrid, y Teatre Poliorama, Barcelona, 2014. Nominado como Mejor Actor de Reparto en los premios Broadway World Spain. Premio al Mejor Actor de Reparto en los Premios del Teatro Musical.

El Regal del Bicentenari. Comediants. Dir: Joan Font. Festival de Peralada 2013.

La Bella y la Bestia. Dir: Glenn Casale. Stage Entertainment. Gira por España, 2012-2013.

T'estimo, ets perfecte, ja et canviaré, de Jimmy Roberts y Joe Dipietro. Dir. Musical: Andreu Gallén. Dir: Elisenda Roca. Teatre Poliorama, Barcelona, 2013. Nominado al Premio Butaca al Mejor Actor de Teatro Musical.

¡Ay, Carmela!, de José Sanchis Sinisterra. Dir: Víctor Álvaro. Almeria Teatre, Barcelona, 2011.

La venganza de Don Mendo, de Pedro Muñoz Seca. Dir: Tricycle. Teatro Alcázar, Madrid, y gira por España, 2011.

The Black Rider, de William Burroughs, Tom Waits y Robert Wilson. Dir. Musical: Pau Baiges. Dir: Víctor Álvaro. Almería Teatre, BCN, y gira por Catalunya, 2010. Nominado al Premio Butaca al Mejor Actor de Teatro Musical.

Muerte de un viajante, de Arthur Miller. Dir: Mario Gas. Teatre Lliure, BCN, y Teatro Español, Madrid, 2009.

Fama, el musical, de David de Silva, José Fernández, Jacques Levy y Steve Margoshes. Dir. Musical: Oleguer Alguersuari. Dir: Ramon Ribalta. Teatro Calderón, Madrid, 2006 y Teatre Apolo, BCN, 2008.

Les tres germanes, de Anton Txèkhov. Dir: Ariel García Valdés. Teatre Nacional de Catalunya, BCN, y gira, 2005.

No són maneres de matar una dona, de Douglas J. Cohen. Dir: Silvia Sanfeliu i Xavier Torres. Artenbrut Teatre, Teatre Villarroel, Teatre Capitol, BCN, y gira por Catalunya, 2004. Nominado a los Premis Butaca como Mejor Actor de Teatro Musical.

Primera Plana, de Ben Hecht y Charles McArthur. Dir: Sergi Belbel. Teatre Nacional de Catalunya, BCN, 2003.

Dissabte, diumenge, dilluns, de Eduardo de Filippo. Dir: Sergi Belbel. Teatre Nacional de Catalunya, BCN, 2002 y 2004.

Cantos con tos, de Chorlito (alter ego de Frank Capdet). Dir: Víctor Àlvaro. Teatreneu, 2001. Menció de Honor del Jurado de la Mostra de Teatre de Barcelona.

El alcalde de Zalamea, de Pedro Calderón de la Barca. Dir: Sergi Belbel. Compañía Nacional de Teatro Clásico y Teatre Nacional de Catalunya. Gira per Espanya y Teatro de la Comedia, Madrid, 2001.

El temps de Planck, de Sergi Belbel y Òscar Roig. Dir: Sergi Belbel y Dani Espasa. Grec'2000. Teatre Romea, BCN, y gira por Catalunya. Nominado a los Premis Butaca como Mejor Actor de Teatro Musical.

Un cop més, una mica de música. El musical més petit. Dir: Dani Anglès y Manu Guix. Teatre Principal, BCN, y gira por Catalunya, 1998 y 1999.

El somni de Mozart, original de Bruun Kujit. El musical més petit. Dir: Dani Anglès y Manu Guix. Teatre Nacional de Catalunya, BCN, 1998.

Ivanov, de Anton Txèkhov. Dir: Guennadi Korotkov. Mercat de les Flors, BCN, 1997.

Degeneració en generació, de Josep Galindo, Frank Capdet y Jordi Blesa. Dir: Josep Galindo. Versus Teatre, BCN, 1997.

La pell de brau, de Salvador Espriu. Dir: Ricard Salvat. Festivals de Teatro Universitario de Puebla (México), de Jerusalén (Israel) y de Madrid. Gira por Espanya, 1995 y 1996.

En la ardiente oscuridad, de Antonio Buero Vallejo. Dir: Ricard Salvat. Gira por Espanya y Artenbrut Teatre, BCN. 1995 y 1996.

Cinquanta històries d'amor, de Frank Capdet y Marc Martínez. Dir: Marc Martínez. Gira por Catalunya, 1993. Mejor Texto Original de la Mostra de Teatre Jove de Catalunya.

CINE.

Bichos raros. Dir: Martí Guarch. La devesa de l'Empordà, 2024.

L'últim salt. Dir: Nando Caballero. Laproduktiva, 2021.

Pedralta. Dir: Alex Manzurov. Pedralta Films, 2017.

La mujer del anarquista. Dir: Peter Sehr y Marie Noël. Zip Films, 2007.

Mors Elling. Dir: Eva Isaksen. Maipo, 2003.

Temps afegit. Dir: Jesús Font. TVC, 2001.

TELEVISIÓN.

Mano de hierro. Netflix, 2024.

Kubala, Moreno, Manchón. Televisió de Catalunya, 2013.

Doctor Mateo. Dir: Enric Folch. Antena 3, 2009.

Sin tetas no hay paraíso. Dir: Juan González, Jesús Delgado, Salvador Calvo y Jacobo Rispa. Tele 5, 2008.

Los hombres de Paco. Dir: José Ramón Ayerra. Antena 3, 2006.

Abuela de verano. Dir: Enric Folch. TVE1, 2005

Hospital Central. Dir: Juanjo Castro. Tele 5, 2005.

Club Super 3. Dir: Ramon Peris y Quim Moliner. C33 (K3), 2003.

El Comisario. Dir: Alfonso Arandia. Tele 5, 2000.

Laura. Dir: Sònia Sànchez. TV3, 1999.

Dones d'aigua. Dir: Antoni Verdaguer, Jesús Segura y Gerard Gormezano. TV3, 1997.

Estació d'enllaç. Dir: Jordi Frades y Orestes Lara. TV3, 1994.

Quico. Dir: Ricard Reguant y Eduard Cortés. TV3, 1992 i 1993.

Un día volveré, de Juan Marsé. Dir: Francesc Betriu. "Serie del Año" de la Semana de Cine de Valladolid, 1993. TVE, 1990.

Plàstic. Dir: Tinet Rubira. La2 y TVE1, 1989 y 1990.

FORMACIÓN.

Entrenamiento actoral en canto e interpretación con Mariona Castillo, Gustavo Llull, Clara Solé y Bea Vergés. 2023.

Escritura de musicales. Con Alicia Serrat. **Aules**, 2023.

Entrenamiento actoral en canto e interpretación con Mariona Castillo, Marc Vilavella, Xènia Reguant, Santi Carcasona, Alicia Serrat y Bea Vergés. 2022.

Estill Voice Training. Level 1 & 2. Con Helen Rowson. 2019.

Técnica de doblaje. Con Núria Mediavilla y Jara Escala. 2017.

Esgrima y lucha escénica. Con Jesús Esperanza y Kike Inchausti. 2016.

Solfeo, lenguaje musical, guitarra y banjo en Taller de Músics y con profesores particulares. 1999-2003

Canto con Susanna Domènech. 1998-2004

Seminarios de dramaturgia y narrativa con Andreu Ayats, Màrius Serra, Salvador Oliva, Enric Nolla... 1998-1999

Estudios de Humanidades en la **Universitat Oberta de Catalunya**. 1998-2004

Estudios de Arte Dramático en el **Institut del Teatre** y seminarios de interpretación con Jordi Mesalles, Konrad Schiedrich o Carol Rosenfeld, entre otros. 1994-2004.