



Divendres
18:30-20:30

Introducció al cine

Nocions bàsiques del procés cinematogràfic, des de la creació de la idea fins el conformat final del projecte.

*Taller impartit en castellà

Primer Trimestre

De caràcter teòric, tiene como objetivo formar a los alumnos con una base de cada disciplina cinematográfica. Estas disciplinas son: Guion, Dirección, Producción, Dirección de Fotografía, Dirección de Arte, Vestuario, Montaje y Sonido. Al final del trimestre cada alumno deberá de elegir una especialidad.

Segundo Trimestre

De caràcter teòric/pràctic, se treballarà sobre una idea creada por los alumnos. En los primeros

dos meses del trimestre, los alumnos de guion junto con dirección deberán de trabajar en la escritura. En paralelo, los demás alumnos irán trabajando en sus respectivos departamentos. En el tercer mes del trimestre, el guion deberá estar finalizado y tendrá que empezar la pre-producción del proyecto.

Final del Segundo Trimestre

Rodaje del proyecto.

Tercer Trimestre

De caràcter teòric/pràctic, se realitzarà la post-producció del projecte. Se farà una evaluació de cada departamento a partir del resultado. En el primer mes se cerrará el montaje y en los próximos dos meses se trabajará en el sonido y color. A final del curso, se realizará una proyección del proyecto finalizado.

Competencias

Al finalizar el curso, el estudiante tiene que ser capaz de:

- Trabajar en equipo para crear un proyecto cinematográfico.
- Desarrollar proyectos de manera autónoma para la creación de portfolio personal.
- Diseñar un proceso de trabajo apto para la creación y desarrollo de proyectos.
- Seguir adquiriendo conocimientos.

A quién va dirigido

- A estudiantes de *ESO* y *Bachillerato* que quieren entrar en escuelas de cine.
- A *cualquier persona* que quiera adentrarse en el mundo del audiovisual.

Per inscripcions, reserves i consultes, contacta'ns:

La Diminuta. Saleta d'Arts
C/ Joventut 5 - 08904
L'Hospitalet de Llobregat

hola@ladiminuta.com
@ladiminutadebackup

*Adam
Yadlovskyi*

Soy director, especializado en ficción narrativa. He realizado numerosos proyectos abordando distintos géneros. Además, tengo una gran capacidad de generar proyectos y adoptar distintos roles dentro de un proyecto audiovisual.

Formado en Artes del Espectáculo en la *Universidad de París Nanterre*, posteriormente *Grado* y *Máster Superior en Dirección* en la *ESCAC*.

PROYECTOS COMO DIRECTOR

Mudanza Fatal
Largometraje, 2022

And Justice
Cortometraje, 2022

Cold Love
Cortometraje, 2022

Decisión Crítica
Cortometraje, 2021

Desanclada
Cortometraje y TFG, 2021

Cordón Policial
Cortometraje, 2021

El Robo
Cortometraje, 2021

Lykos
Cortometraje, 2020

PROYECTOS COMO DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

Light
Cortometraje, 2022

Ayuda
Cortometraje, 2022

Conectada
Cortometraje, 2021